

Kees Verhouden Meubelen: verrassend veelzijdig

(Advertorial)

Kees Verhouden Meubelen is een veelzijdig bedrijf met een eigentijdse woonwinkel en een eigen meubelmakerij. De winkel is bekend in heel Nederland, vanwege de unieke collectie. De meubelmakerij scoort, naast de Nederlandse markt, ook hoog op de internationale markt. Een kijkje in de keuken van een bedrijf dat met 'individual interior' naam maakt.

Bedrijfsontwikkeling

Voor echte Oirschottenaren zal Kees Verhouden geen onbekende zijn. Meubelmaker in hart en nieren met oog voor detail. Opa Cees Verhouden startte tweemaal een meubelfabriek in Oirschot, en in 1985 nam kleinzoon Kees een aantal machines van hem over. Kees stapte af van conventionele meubels en ging moderne meubels ontwerpen en vervaardigen. Hiermee was hij zijn tijd ver vooruit. De opdrachten kwamen ook vooral uit de grote steden en de Randstad. Inmiddels zijn we jaren verder en is Kees Verhouden Meubelen een gevestigde naam in meubelland. Naast de meubelmakerij met eigen spuiterij, runt Kees samen met zijn vrouw Elma een meubelwinkel gespecialiseerd in eigentijdse meubelen. Verleden jaar nam Kees het personeel, de werkzaamheden en een gedeelte van het machinepark van Van Poppel Interieurbouw over. "Een logische stap in de bedrijfsontwikkeling", volgens Kees.



Interieurbouw

Dankzij de overname van Van Poppel Interieurbouw is Kees Verhouden Meubelen in staat om grote interieurwerken te maken. Zojuist verlaat een gigantisch keuken de meubelmakerij. Deze gaat meteen op transport naar de eigenaar in Bilthoven. In de meubelmakerij staan nog meer grote interieurwerken waar volop aan gewerkt wordt. Kees laat foto's zien van complete slaapkamers en keukens die naar alle tevredenheid van zijn opdrachtgevers gemaakt zijn. "Natuurlijk kan ik dit niet alleen, maar dankzij de goede samenwerking met het team in de meubelmakerij verlopen de werkzaamheden soepel. De mensen die aan de meubels gewerkt hebben, leveren die ook thuis bij de klant af. Dat werkt motiverend, zorgt voor betrokkenheid en geeft afwisseling in het werk", aldus Kees.

CASE

Productontwikkeling is een belangrijke pijler van het bedrijf. Kees: "Dankzij de moderne machines, technieken en het vakmanschap waarover wij beschikken, zijn wij in staat om een proefmodel door te ontwikkelen naar een volwaardig meubelstuk. Dit doen wij voor een aantal gerenom-

meerde merken waaronder het Nederlandse label Bert Plantagie. Wij ontwikkelen de modellen voor hun collectie waarna zij gaan produceren. Wij vinden het leuk om de productontwikkeling te doen, maar zo gauw dat goed is, kijken wij weer uit naar een nieuwe opdracht." Vanuit deze productontwikkeling ontstond het eigen label CASE. "Er kwam in de winkel steeds meer vraag naar maatwerk, zoals bijvoorbeeld een TV/Audio-meubel dat aan verschillende wensen en eisen moet voldoen. Tegenwoordig hebben veel mensen een homecinema-set en die past vaak niet in een standaard meubel. Ik heb daarvoor een praktische en betaalbare oplossing bedacht. Flexibiliteit is het uitgangspunt, en CASE sluit hierop aan. Het grote voordeel van mijn label is dat dit in veel maten gemaakt kan worden en dat er details zijn, waaruit de klant kan kiezen. Vooral die details zijn belangrijk en geven een interieur een eigen touch. Bovendien zijn de meubels gebruiksvriendelijk door het toepassen van kwaliteitsbeslag zoals grepen, scharnieren en ladelopers. De ervaringen die wij opdoen in de productontwikkeling komen goed van pas bij de fabricage van meubels van onze eigen collectie."

De winkel

Een grote, glazen wand in de winkel geeft bezoekers goed zicht op de meubelmakerij. In de winkel zijn onder andere collecties te zien van Bert Plantagie, Pode by Leolux, Karat en natuurlijk van het eigen label CASE. Een tafelmodel uit de CASE-collectie bleef internationaal niet onopgemerkt. Een bekende, Amerikaanse modeontwerper heeft die tafel in bijna al zijn winkels staan.

Masters of Art

Rob Roåg opent zaterdag 9 oktober de expositie Masters of Art, een tentoonstelling van werken van Rob en zijn leerlingen. Deze expositie is een perfecte gelegenheid om kennis te maken met de tentoongestelde kunst en de verrassende collecties van Kees Verhouden Meubelen. Deze expositie is te bezichtigen tot en met 30 januari 2011.

De website www.verhouden.nl geeft een uitgebreid overzicht over het bedrijf, de openingstijden, koopzondagen en de expositie.

