

Woonaanvend

Door Elma Verhouden
Kees Verhouden Meubelen



Milaan 2011

April 2011 - Recessie of niet. Milaan bruipte en sprankelde weer als vanouds. Designliefhebbers konden hun hart ophalen tijdens de Salone del Mobile. Deze Italiaanse meubelbeurs is al decennia lang het grootste jaarlijkse evenement ter wereld en toonaangevend op het gebied van meubelontwerp en interieur. Uiteraard waren wij erbij.

In het schitterende beurscomplex Fiera presenteerden zich de meest gerenommeerde meubelhuizen. In totaal waren er 1350 exposanten aanwezig. De netto expositieruimte bedraagt 150.000 m² en het aantal bezoekers, afkomstig uit alle werelddelen, 300.000.



Daarnaast werd er ook nog geëxposeerd in de hippe wijk Zona Tortona en Zona Lambrate in de binnenstad van Milaan. Hier was veel Dutch Design te zien.

Ontwerpers laten een wat vrolijkere kijk op de wereld zien na de crisis van afgelopen jaren. Maar ook een hang naar wat er geweest is. Nostalgie die zich vooral uit in ontwerpen geïnspireerd op de jaren '50 en '60. Dit echter wel gebruik makend van de technieken van nu met als sleutelwoord duurzaamheid. Dit in stoffen, materialen, productie en recycling. Anno 2011 is dit niet meer weg te denken.

Wat waren vooral de trends in Milaan?

Veel kleur; rood, oranje, blauw, geel, cyclaam, paars en ook lime zijn (weer) helemaal hot! Zwart en wit blijft.

Zware meubels zijn uit, fragiele poten en frames is de trend. Veel organische vormen en luchtige modellen. Kleurige kunststof stoelen en hoogglans lakwerk op fijnbelijnde kasten. In

tegenstelling tot enkele jaren geleden mag er nu weer (over)dadig worden gedecoreerd vooral met kleurige materialen. Noten blijft, maar ook eiken is als houtsoort weer helemaal terug. Dit dan wel in mooie wit- grijs- en rooktinten. Bekleding op zitmeubilair bestaat veelal uit een combinatie van leder met stof. Luxe inloopkasten en grote (hangende) TV/media podia met meest moderne technieken waren er ook volop te zien.



Opvallend waren ook de “tot op de draad versleten” karpetten. Waar wij in de ochtend nog om moesten lachten zat in de middag bij onze aankopen. Nagenoeg alle grote merken hadden karpetten liggen die al minimaal 50 jaar oud leken te zijn. Kaal, verweerd, rijp voor het grof vuil zou je denken. Echter hoe langer wij er naar keken hoe mooier ze werden. Ook in combinatie met het juiste design zijn deze vintage karpetten gewoon een plaatje. Schitterend en echt een hippe musthave!

